

「修張畫，Show彰化」彰化縣文化局典藏修復展於彰化縣立美術館展出

發稿時間：2023/03/08 17:20:12

(中央社訊息服務20230308 17:20:12)「修張畫，Show彰化」彰化縣文化局典藏修復展即日起於彰化縣立美術館一樓展出，文化局共41件典藏品的修復成果。今(3/8)日舉行宣傳記者會，由彰化縣文化局長張雀芬代表縣長王惠美與會，與國立雲林科技大學林煥盛教授及本展覽策展人蔡秉修老師一起邀請民眾認識文物修復及欣賞彰化典藏品風采。



「修張畫，Show彰化」

文化局的收藏歷史最早可回溯到民國72年文化中心時代，直至今日已累積1,117件典藏品。近幾年在文化部典藏計畫的支持下，陸續辦理典藏策略評估、典藏空間改善、典藏設備升級等。文化局於「書畫類典藏文物普查建檔計畫」中了解到多數典藏品是彰化地方人文雅士的重要原作，於2020年初開始著手整理館藏品，委託「國立雲林科技大學文物修護研究與推廣中心」辦理「108年彰化縣縣立美術館典藏計畫—書畫類典藏品修護、收藏品整飭暨典藏室空間改善案」，前後共花了近2年陸續進行41件作品的修復，本次即邀請到當時計畫案修復師蔡秉修老師策畫典藏修復展，帶大家認識文物修復及欣賞彰化典藏品風采。

策展人蔡秉修老師，彰化人，畢業於國立雲林科技大學文化資產維護系碩士，曾任台北文化財保存研究所修復師、日本京都宇佐美松鶴堂研修，為本計畫的修復師之一。這次策展將帶領觀者以修復的角度去了解其中的專業思維，希望能夠讓民眾更加了解文物修復的各個環節，更認同文化局多年推動的成果。

本次展覽將由「用什麼修？」、「修什麼？」、「怎麼修？」三個主題來帶領大家從認識紙本文物修復，到面對作品時修復選擇的思考。第一個主題「用什麼修？」，從基本工具的介紹搭配修復步驟，一步步帶領民眾去認識和感受修復工作的狀態。第二主題「修什麼？」將分享修復分級的思維，因應不同的損傷程度，提出不同分級的修復處理辦法，讓在有限的經

費下，可以被整理的作品數量更多。第三主題「怎麼修？」，透過展品「獻鵝圖（修復完成）」及「獻梅圖（尚未修復完成）」，在「修舊如舊」的原則下，藉由修復完成、未修復完成的作品狀態，來認識保留作品資訊的意義與其重要性。

配合此次展覽，邀請國立雲林科技大學林煥盛教授及文物修護團隊於3月11日及3月18日規劃2場「修張畫」體驗工作坊，透過團隊設計的教材及簡單的實作帶領大家認識修復作業的紙材及步驟。歡迎有興趣的民眾一同來體驗！報名請上活動網址：<https://reurl.cc/WD4Rby>

展出日期：即日起～112.04.02（日）（每週一休館）

展出地點：彰化縣立美術館一樓