

繁植-糖福活字印刷教育館

以臺南新營糖廠內的糖福印刷所為探討對象。

藉由活字印刷中使用的鉛字及其模矩與繁體字字體構成的原則作為元素，重新規劃空間，探討文字在空間中的展示方式。

將糖福重新定義與社區重新產生連結，使空間、人、文化重新連動並結合鄰近教育資源，使之重新定位為活字印刷教育館。

