

樺

有歷史背景的建築與其所在的地段共同構成具有超現實的歷史地標價值和意義的環境，他們往往見證了一個城市乃至一個地區和國家的經濟發展的進程，因此我們將舊製材廠及周遭的舊有殘跡及建築物做出分析及歸納其元素意象，並在新的建築物上將舊元素再創造，使之既有清晰可見的地段歷史意象，又具有全新，符合當代使用功能和景觀生態的要求。

在東勢，獲取森林而伐林的時代已過去，在今日永續經營的背景下，木作設計中心將成為新的載體，過去的大雪山製材廠用他的木構造語彙，見證著當時東勢鎮大伐木時代的盛況，而現代的木構造將訴說一個屬於東勢當代的故事，而該怎麼陳述，該陳述甚麼就是我們即將操作的課題。

